



**You have downloaded a document from
RE-BUS
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: Rola głosu Jezusa w dziele Objawienia. Studium z teologii Ewangelii według św. Jana - recenzja

Author: Józef Kozyra

Citation style: Kozyra Józef. (2010). Rola głosu Jezusa w dziele Objawienia. Studium z teologii Ewangelii według św. Jana - recenzja. "Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne" (2010, z. 2, s. 456-458).



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Beata Urbanek, *Rola głosu Jezusa w dziele Objawienia. Studium z teologii Ewangelii według św. Jana*, Wyd. Księgarnia św. Jacka, Katowice 2009, 320 s. (Studia i Materiały Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach 50)

Dysertacja Beaty Urbanek ma stanowić kontynuację opracowań interesujących się przekazem Objawienia i komunikacją słowa. Skoro bowiem „Jezus jako Pośrednik Objawienia jest ostatnim Słowem Ojca” (J. Kudasiewicz) a „dla chrześcijanina głos Boży słyszalny za sprawą Chrystusa ma charakter absolutny” (J. Ratzinger), to istotnie trzeba także mówić o specjalnej roli głosu w komunikowaniu Objawienia (wstęp, s. 21).

Autorka rozprawy postawiła sobie pytanie: „jakie funkcje spełnia głos Jezusa – jedynego Objawiciela w Ewangelii św. Jana?”, na które stara się w miarę wyczerpująco odpowiedzieć. Tematu: „głos Jezusa w Ewangelii Jana” nie opracowano bowiem dotąd wystarczająco w badaniach naukowych tak, jak to proponuje B. Urbanek. „Głosem z nieba” w czwartej Ewangelii (12,18) zajął się w swej (nieopublikowanej) pracy doktorskiej Byung – Gook Kim (Kampen 1999) oraz kilku innych naukowców w artykułach publikowanych w CBQ (1981) oraz w Semeia (1993). Temat: „głos w Ewangelii Jana” podjął także Henryk Witczyk w książce: *Gesù – Giudice con la sua parola e la sua voce* (Gv 5,19nn; 12,44nn), Milano 1995.

Celem poszukiwań naukowych podjętych przez Beatę Urbanek było jednak zbadanie roli głosu Jezusa, tak jak to przedstawił Jan w swojej Ewangelii. Dlatego autorka przeanalizowała różne funkcje tego głosu oraz tytuły chrystologiczne, które są z nim związane, a także twórcze i dynamiczne działanie głosu Jezusa na odbiorców. Głos Jezusa w czwartej Ewangelii pojawia się w scenach wyjątkowych, w których podkreśla się odbiór Objawienia przez słuchanie prowadzące do wiary, zaś posłuszeństwo temu głosowi stanowi pierwszy krok na drodze stawania się uczniem Jezusa. Autorka rozprawy zbadała wszystkie perykopy, w których występuje słowo „głos” w odniesieniu do osoby Jezusa. Analiza literacka, historyczna i egzegeza tych tekstów Ewangelii Jana miała na celu lepsze ich zrozumienie oraz zwrócenie uwagi na ich głębię teologiczną. B. Urbanek czyni to z ogromną dokładnością, ukazując zarazem ich kontekst historyczny i kulturowy. W tym celu dokonuje również szczegółowej analizy egzegetycznej, uwzględniając najnowsze osiągnięcia filologii biblijnej. Zastosowana metoda historyczno-krytyczna oraz elementy nowoczesnej analizy narracyjnej i retorycznej, postulowanej przez Instrukcję Papieskiej Komisji Biblijnej o interpretacji Pisma Świętego w Kościele (1993 r.), ściśle podporządkowane zostały tematowi rozprawy. Wyznaczono trzy etapy badań każdego tekstu. Pierwszy, to badania literacko-historyczne. Autorka stara się ustalić najpierw granice perykopy i odkryć jej związek z kontekstem historycznym i literackim. Określa także gatunek literacki badanych perykop oraz ich strukturę. Drugi etap badań obejmuje analizę egzegetyczną, w której wyjaśnia również najważniejsze słowa charakterystyczne

dla danej perykopy. Przeprowadza krytykę tekstu, aby ustalić tekst najbliższy oryginałowi greckiemu i dokonuje jego tłumaczenia na język polski. W poszukiwaniu właściwego sensu wyrazowego sięga do etymologii badanych słów oraz ukazuje paralele biblijne i pozabiblijne z uwzględnieniem specyfiki myśli i słownictwa Janowego. Etap trzeci, to ujęcie teologiczne badanego tekstu. Idee te rozpatrywane są na tle całej księgi, a nawet całej Biblii, aby lepiej odczytać i zrozumieć dzieło Objawienia dokonane przez Jezusa.

Poszczególne rozdziały rozprawy mają zasadniczo ten sam schemat analizy danej perykopy: (1) zagadnienia literackie; (2) analiza egzegetyczna; (3) teologia. Dlatego, że „głos Jezusa” znajdujemy w czwartej Ewangelii w pięciu tekstach, Beata Urbanek podzieliła swą pracę na pięć rozdziałów. Pierwszy dotyczy ostatniego świadectwa Jana Chrzciciela, który nazywa siebie przyjacielem Oblubieńca radującym się Jego głosem (3,22–4,3). W rozdziale drugim ukazano apologię Syna Bożego po uzdrowieniu paralityka. Głos Syna Bożego i Syna Człowieczego wskrzesi wszystkich (5,19–30). Przedmiotem badań rozdziału trzeciego jest mowa Jezusa o Bramie i o głosie Dobrego Pasterza (10,1–18.26–29). Rozdział czwarty to analiza wskrzeszenia Łazarza mocą głosu Jezusa – Pana (11,38–44). W rozdziale piątym zaś omówiono dialog Jezusa z Piłatem, w którym słychać głos Króla – Świadka Prawdy (18,33–38a). Bardzo cenne są wnioski teologiczne podsumowujące poszczególne rozdziały. W zakończeniu autorka próbuje w sposób syntetyczny odpowiedzieć na problem postawiony w temacie pracy: Jezus, realizując swą misję, posługuje się głosem. Przekazuje prawdę usłyszaną u Ojca. Wyjaśnia też sens czynionych znaków oraz swej ofiary. Z głosem Jezusa związane są takie wątki teologiczne Ewangelii Janowej, jak: Objawienie, wiara, narodziny Kościoła, królowanie Boga czy życie wieczne. Zbawienie dostępne jest przez wiarę polegającą na posłuszeństwie głosowi Jezusa, aby móc przeżywać wspólnotę Owczarni Dobrego Pasterza. Głos Jezusa stał się w dziele Objawienia głosem Boga. Kto bowiem słyszy Chrystusa, wierzy i przyjmuje Go, ten słucha i przyjmuje samego Boga. Słyszeć głos Syna – to słyszeć głos Ojca (s. 292n).

Na szczególne uznanie zasługuje dokładna analiza tekstów przedstawionych w języku oryginalnym NT, czyli po grecku, oraz bardzo czytelnie opracowane schematy i tabele ukazujące strukturę omawianych perykop. Bardzo dobry jest także warsztat lingwistyczny pomagający w dalszej egzegezie i ujęciach teologicznych ukazujących głębię podjętych wątków.

Studium Beaty Urbanek jest bardzo oryginalne i zostało ciekawie napisane. Objawienie jakie przyniósł Jezus jest „wpisane” w dokonane przez Niego dzieło zbawienia. Jak czytamy w zakończeniu, „wielopłaszczyznowa rola słowa Jezusa, który głosi, prowadzi, udziela życia wskrzeszając z martwych, sądzi pozwalając słuchającemu na osobisty i osobowy kontakt ze sobą i swoim orędziem oraz na podjęcie egzystencjalnej decyzji, jest dziełem Objawienia” (s. 290). Autorka wymienia kilka owoców działalności objawieniowej Jezusa za pomocą głosu, jak (1 – eklezjologiczny): powstanie i rozwój wspólnoty uczniów, budowanie Kościoła przez zawarcie Nowego Przymierza, wzrastanie królowania Boga w życiu wierzących, budowanie Kościoła przez słuchanie głosu Jezusa i doświadczenie radości; (2 – pneumatologiczny): dar Ducha Świętego, który jest „nośnikiem” głosu Jezusa; (3 – soteriologiczny): Jezus przez wiarę w Jego słowo obdarza życiem wiecznym i ogłasza zbawczy sąd (s. 290–292). Można się ewentualnie zastanawiać nad słusznością tych wniosków podanych jako próba syntezy w kontekście wcześniejszej analizy szczegółowej.

Słuszny jest jednak stwierdzenie, że „Jezus Chrystus realizuje swoją misję posługując się głosem. Przy jego pomocy przekazuje On prawdę usłyszaną u Ojca, a także wyjaśnia sens czynionych znaków i swej ofiary” (s. 292). Jest to dzieło zbawienia dostępne przez wiarę i posłuszeństwo głosowi Jezusa, polegające na budowaniu relacji z Ojcem, Synem i Duchem Świętym (s. 292). Słuchanie więc głosu Jezusa, jak pisze na zakończenie (s. 293)

autorka rozprawy, „jest podstawową formą przyjmowania odwiecznego Słowa, które stało się ciałem i daje ludziom moc, aby stawali się dziećmi Bożymi” (por. J 1,12).

Generalnie w korzystaniu z opracowań zauważa się u Beaty Urbanek preferowanie języka angielskiego. Nawet cytuje dzieła niemieckie w tłumaczeniu angielskim (np. Bultmann, Schnackenburg, TWNT, TWAT, Blass-Debrunner). Opublikowana rozprawa doktorska Beaty Urbanek jest jednak bardzo interesująca. Temat zaproponowany przez autorkę nie został bowiem dotąd tak opracowany jeszcze przez nikogo, dlatego jej praca ma charakter nowatorski.

Ks. Józef Kozyra